

Şehirli Bakış

Konya Şehir Koleji Değerler Eğitimi Okul İçi Yayıncıdır

EKİM 2016 / YIL:1 SAYI:1

02

AYIN KONUSU

- Vatanseverlik
- Yiğitlik

04

KİŞİLER VE HİKAYELER

- Çanakkale Yiğidi Seyit Onbaşı
- Hilful Fudul'de Yiğitlik
- Hz. Ebubekir'in Hz. Bilal'i Azad Etmesi
- Mekke'nin Fethi ve Efendimiz (S.A.V.)
- Çalışkan Bir Vatansever: Vecihi HÜRKUŞ

08

AYET VE HADİS

- Ahzab 33/23
- Buhari Edeb 102 , Müslim Birr 106-108

10

AYIN KİTAPLARI

- Çanakkale Mahşeri
- Küçük Ağa
- Şu Çılgın Türkler
- Sarıkamış
- Yaban

12

ŞİİRLER

- Kahraman Memedim Sen Var Olasın
- Bir Yolcuya
- Zafer Türküsü
- Şehitler Tepesi

14

FİLMLER

- 120
- Yüzyıllık Mühür

16

ETKİNLİKLER

- Kompozisyon
- Mektup
- Hadis
- Boyama

İmtiyaz Sahibi: Konya Şehir Koleji adına Danyal SÜZGÜN - **Genel Yayın Yönetmeni:** Rahim ÇİMEN - **Yayın Komisyonu:** Nurullah DİLEK - Cafer ERDOĞDU - Ömer ÇETİNKAYA - Serhat Eymen NURAY - Şaziye NOYAN - Merve YAYLALI **Konsept Tasarım:** Cafer Sadık ŞAHİN - **Grafik Tasarım:** Atlantis Medya / www.atlantismedya.com.tr **Baskı:** Servet Ofset / www.servetofset.com.tr - **Yönetim Ofisi:** Hanaybaşı Mahallesi Panfırtı Sokak No:36 Selçuklu / KONYA **İrtibat Tel:**0332 221 96 60

Hayatı Değerli Kılmak

Konya Şehir Koleji olarak değerler eğitimine önem vermekteyiz. Öğrencilerimizin akademik başarılarını, sosyal kültürel faaliyetlerdeki ilerlemelerini ve yabancı dil eğitimindeki başarılarını önemsememizin yanı sıra milli ve manevi değerlere sahip bireyler olarak yetışmeleri için de gayret gösteriyoruz.

Milli ve manevi değerler ile yoğrularak yetișecek öğrencilerin ailesine, çevresine, ülkesine ve dünyaya faydalı insanlar olacakları düşüncesindeyiz. Olumsuz örnekleri de zaman zaman görmekteyiz. Üst düzey akademik başarı elde etmiş bazı kişiler hayatta ailelerine, insanlara ve ülkesine yarar sağlama konusunda sınıfta kalabilmektedir. Bu tür olumsuz örneklerin azalması için Konya Şehir Koleji olarak öğrencilerimizin kültürüne ve manevi değerlerine sahip birer insan olması için değerler eğitimi çalışması ile çeşitli faaliyetler yürütmekteyiz.



Ömer Faruk İYİBİLDİREN

Konya Şehir Koleji
Yönetim Kurulu Başkanı

Okulumuz tarafından her ay bir değer belirlenerek bu değer etrafında çeşitli etkinlikler yapılacaktır. Okulumuzda ders saatleri içerisinde değerler eğitimine de yer verdik. Değerler eğitimi komisyonumuzca içerikleri belirlenen konularla her ay bir "Değerler Eğitimi Kitapçığı" çıkartacağız. Bu kitapçıkta o ayın değeri ile ilgili kavramların açıklanması, değerle ilgili sözler, şiirler, hikâyeler ele alınacak. Ayrıca ayın değeri ile ilgili ayet ve hadislerin açıklamaları söz konusu olacak. Yine kitapçık içerisinde etkinliklerimiz yer alacak. Bu etkinlikler kitap, film tanıtımı, film izlenmesi, bulmacalar, şiir okumaları, konferanslar, söyleşiler, geziler vb. şeklinde olacaktır.

Değerlerine sahip bir neslin yetișmesi amacıyla Konya Şehir Koleji olarak "ŞEHİRLİ BAKIŞ" adlı yayınınımızın hayırlı olmasını temenni ederiz.



Vatan Sevgisi

Vatan! Kimliğimiz, özgürce yaşayabilme sebebimiz. Allah'ın bize büyük bir lütfü.

Vatan, sözlükte bir halkın üzerinde yaşadığı toprak parçası olarak tanımlanır. Vatan kelimesinin tanımında bahsedilen toprak parçası üzerinde kahraman şehitlerimizin her kanşını kanları ile sulayarak bize emanet ettikleri kutsal topraklardır. Mithat Cemal Kuntay bu gerçeği şöyle dile getirmiştir: "Bayrakları bayrak yapan, üstündeki kandır/Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır." Vatan, canlar verildikçe değeri artan bir hayat parçasıdır. Bu yüzden kutsal değerlerimizin toplandığı, şehitlerimizin hatıralarının yaşandığı bir yerdir.

Herkes bağlı olduğu vatanını sever. Bu duygu insanın içinde yaratılıştan vardır. Vatanını seven kimseye vatansever denir. "Bülbülü altın kafese koymuşlar "ah vatanım" demiş.

Sormuşlar: Vatanın neresi? "Bir çalının dalı" demiş." Bir insan dünyanın neresinde olursa olsun vatan hasretini yaşar herkes için kendi vatanı değerlidir. Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed(sav) Mekke'den Medine'ye hicret ettiğinde asıl vatanı olan Mekke'nin hasreti hep içinde canlı kalmıştır ve sonunda Rabbimiz Mekke'nin fethini nasip etmiş vatan hasreti sona ermiştir.

Bir vatana sahip olmak kolay değildir, bu yüzden büyük fedakârlık ve koruma gerektirir. İnsan, içinde bulunan vatan sevgisi ile vatanını korur ve her türlü fedakârlığı yapar. Kahraman atalarımız, üzerinde yaşadığımız bu vatana sahip olmak ve onu koruyup bizlere bırakabilmek için tarih boyunca çok çeşitli zorluklara katlanmış ve savaşlara katılmışlardır. Bu vatanın kolaylıkla elde edilmediğinin bilincinde her zaman olunmalıdır. Bize miras bırakılan bu cennet vatanı, içimizdeki sevgi ile korumalı, gereken her türlü fedakârlığı yapmalıyız.



Yiğitlik

Türk Dil Kurumu Güncel Türkçe Sözlüğü yiğitlik tanımını şöyle yapmıştır: "Yiğitçe olma durumu, yüreklilik, cesaretlilik." Yiğit tanımı ise: "Güçlü ve yürekli, kahraman, alp."

Yiğitlik kavramından ne anlamalıyız? Bu ülkeye, vatanımıza hizmet eden herkes bu ülke için bir kahraman ve yiğitlik örneğidir. Ülkemize hizmet etmek ise işimizi iyi yapmaktan geçer. Geçmişe ve günümüze bakacak olursak, sadece savaş kahramanlarımız değil Mimar Sinan'lar Bakî'ler gibi kıymetli şahısların da bu tanımlamaya dâhil olabileceğini görürüz. Kimi yiğidimiz cenk meydanında alır namını kimi bir demir tezgahında. Kimi doktor olur kimi mühendis. Ancak amacımız bir yolumuz birdir. Esas dileğimiz toprak bütünlüğü değildir sadece, bir ve diri olmaktır. Bunun için ister okul sıralarında bir öğrenci olsun ister sanayide bir usta olsun bu ülkenin her bir karşında yiğit insanlarla karşılaşabiliriz.

Bu nedendir ki bizler yiğit kavramını yalnızca sözlüklerden, kitaplardan değil insanımızdan da öğrenebiliriz. Bazen halkın arasında, bazen meydanlarda... Tıpkı 15 Temmuz günü darbe girişiminde olduğu gibi. Ülkemizin her bir yanında meydanlara çıktılar yiğitlerimiz. Erkek, kadın, çoluk çocuk demeden... Ülkemizin yiğit insanları ideolojilerini bir kenara bıraktılar. Sadece 15 Temmuz değil elbette. Bu milletin yiğit insanları Çanakkale'de göstermişti bu vatani kimselere teslim etmeyeceğimizi.

Biz Çanakkale'den bu yana canla başla çalışan yiğitler yetiştirdik. Ki onlar yiğit anaların yetiştirdiği, gözünü kırpmadan ölüme giden cesur Mehmetçiklerin torunları. Bizler bu vatani kanımızla canımızla aldık, ilmimiz ve bilgimizle geliştirmek zorundayız.

"Kurt kışı geçirir ama yediği ayazı unutmaz." Türk Milleti geçmişinden her zaman dersini almalıdır. Yiğit ecdadın yiğit torunlarıyız. Yiğitliğin tanımını yaşayan ve yaşatan yiğit insanımız, yiğitliğin sonradan öğrenilmeyeceğini her daim yaşatılacağını birçok defa göstermiştir.

Türk gençliği, birinci vazifesi olan Türk İstiklalini muhafaza ve müdafa görevini hakkıyla yerine getirecektir. Yeri gelecek meydanlarda savaşacak, yeri gelecek laboratuvarlarda çalışacak, yeri gelecek masa başlarında dirsek çürütecek, yeri gelecek tezgâh başlarında ter dökcek...

Mazlumun yanında yer alan Türk Milleti'ni zalime çevirmeyen Hakk'ın, Türk Milletine bir armağanıdır yiğitlik. Ne mutlu yiğitçe bir yaşam sürdürebilene...

“...bizler yiğit kavramını yalnızca sözlüklerden, kitaplardan değil insanımızdan da öğrenebiliriz.”



ÇANAKKALE YİĞİDİ SEYİT ONBAŞININ AZ BİLİLEN VATANSEVERLİK ÖYKÜSÜ

Köyünde onu herkes öldü bilmektedir. Çanakkale'den Havran'daki köyüne kadar 145 kilometreyi 13 günde yayan yürür. Geldiğinde evine giremez. Çünkü 9 yılda belki karısı, yeniden evlenmiş olabilir. Akşamdan geldiği evini sabaha kadar göz hapsine alır. Sabah koyunları çıkarmak için gelen bir akrabası ile karşılaşır.

"-Sen kimsin?

-Ben Seyidim.

-Biz seni öldü biliyoruz.

-İşte sağ döndüm. Benim hanım evli mi?

-Hayır evli değil. Bir çocuğun var içeride, çocuğu korkutursun. Bağırarak git, haberi olsun."

Kapıdan eşinin ismini seslenir. 8 yaşında bir kız çocuğu kapıya gelir. "Anne" diyor, "kapıda sakallı biri var korktum." Annesi geliyor kapıya bakıyor ki, adamı. "Korkma kızım o senin baban."

Koca Seyit namı, Seyit Ali Çabuk tam adı. Çanakkale'de 276 kiloluk top mermisini tek başına sırtlayıp İngiliz zırhlısını vuran kahraman. 1889'da Balıkesir'in Havran ilçesine bağlı bir orman köyü olan Manastır köyünde doğan Seyit Ali, Yörük çocuğudur. Mavi gözlü ve ufak tefektir. Keçi güder, arada kaçak odun kömürü yapar ve satar. 1909'da askere gider. 1912'de Balkan Savaşı'na katılır. 1914'te Birinci Dünya Savaşı başlayınca Çanakkale cephesinde topçu eri olarak bulundu. 18 Mart 1915'te Müttefik donanması Çanakkale Boğazı'nı geçmek için saldırıya geçti. Bu sırada Seyit Ali, Rumeli Mecidiye Tabyası'nda görevlidir.

Savaşın en kritik anlarından birinde Queen Elizabeth zırhlısından atılan bir top mermisi Mecidiye Tabyası'na isabet eder. Mecidiye Tabyası'nın pozisyonu çok kritiktir.

“...Annesi geliyor
kapıya bakıyor ki,
adamı. “Korkma kızım
o senin baban.””

Ve hedef alınan tabyada geriye sadece iki er ve tabya komutanı kalmıştır. Bu erlerden bir tanesi Seyit Ali Çabuk'tur. Seyit, 276 kiloluk bir mermiyi, metaforası yani vinci bozuk olan topçu bataryasına tek başına sırtlayarak yerleştirmeyi başarır. Ve Ocean gemisini dümen sisteminden vurmaya başarır. Ocean daha sonra sürüklenir ve Nusrat'ın döşediği mayınlardan birine çarparak batar.

Bu başarısından ötürü onbaşı rütbesine yükseltilmiş bir de ödül olarak çift tayın verilmiş. O da bir hafta sonra kursağından geçmeyince istememiş. Seyit Ali, 1909'da gittiği askerden, 1918'de onbaşı olarak döner. 1915'teki zaferden sonra 3 yıl daha Çanakkale'de askerliğe devam eder. 1918'de terhis olur.

BİR TEK ATATÜRK HATIRLAR

Kocaseyit, harpten döndükten sonra burada köyünde kimseye savaş ile ilgili bir şey anlatmaz. 9 yılda yaşadıklarını kendine saklar. Kolay değil, yaşanan olaylar, büyük travmalar yaratmıştır muhtemelen. 1929'da Gazi Mustafa Kemal Atatürk, bir açılış için Havran'a gelir. Açılıştan sonra Havran Nahiye Müdürü'ne der ki, “Burada bir Seyit Onbaşı olacaktı onu görmem lazım.”

Ancak Havran Nahiye Müdürü, Seyit Onbaşı'nın hangi köyde olduğunu bilmez. “Buluruz tabii Paşam” deyip, Edremit askerlik şubesinden Seyit'i sordurur. Manastır köyünde bulunur. Şubeden 2 jandarma görevlendirilip salınır. Sabah çıkan jandarmalar akşamüstü köye gelir. Kocaseyit, dağa kömüre gitmiştir. Jandarmalar evinin önünde akşama dek bekler. Akşam geç saatte evine gelen Seyit, jandarmayı görünce, kaçak kömür için geldiklerini sanır. Ama bozuntuya vermez. Askerlere “suçum ne ki” diye sorar. “Hayır, suçun yok biz seni bekliyoruz. Seni Paşa çağırıyor.” Seyit, sevinir. Gece yarısı vardıklarında nahiye müdürü, Seyit'i perişan vaziyette görünce, önce onu bir güzel yıkatır, berberde saç sakal traşı yaptırır. Sabah da elbisesini verir. Atatürk'ün yanına çıktığında, biraz sohbetten sonra Paşa 'ne istersen, iste sen büyük kahramanlık yaptın' der.

Maaş bağlatılmasını teklif eder. Seyit Ali, “Hayır paşam” demiş, “biz görevimizi yaptık maaş için değil” der. Tek bir isteği olur Atatürk'ten, “Ben dağda kaçak odunla kömür imal ediyorum. Havran ve Edremit'te gece kaçak satıyorum. Senin emrinle o dağdaki ormancılar baltamı almasa. Rahat çalışsam, maaş da istemem”

Atatürk, nahiye müdürüne talimat verir, Seyit'e dokunulmasın diye. Ancak iki yıl sonra yeni gelen nahiye müdürü bu emri uygulamaz, Seyit'e pek rahat verilmez. Seyit Ali Onbaşı, bir süre daha dağda odun kömürü yapar. Yaşlanmaya başlayınca zorlanır, Havran'da bir fabrikada hamallığa başlar. Seyit Ali Çabuk, 1939'da 50 yaşındayken, zatürreye yakalanır ve yaşamını yitirir. Köyündeki mezara gömülür. Kocaseyit'in öyküsü, bir yerde Türkiye'nin tüm kahramanlarının öyküsüdür.”



Hilful Fudul'de Yiğitlik

Hilful Fudul Peygamber (sav)'in peygamber olmadan evvel Mekke'nin ileri gelenleri ile bölgedeki güvenliği koruma, fakire, kimsesize yardım etme, haksızlığa uğrayanların hakkını koruma adına kurdukları ve her bir faaliyeti yiğitlik nişanesi olan erdemli bir cemiyettir. Aşağıdaki hadise de o faaliyetlerden yalnızca birisidir. "Kendi adetlerine göre Kâbe'yi ziyaret maksadıyla gelen Hasam kabilesinden bir adamın kızı kaçırıldı. Adam çaresizlik içerisinde sağa-sola koşmaya, rastladığı herkese yalvarmaya başladı. Bu durumu görenlerden birisi, "Sen git, Hilfu'l-Fudul'a başvur!" dedi.

Adam doğruca Kâbe'nin yanına varıp, "Ey Hilf-ül Fudul!" diye bağırılmaya başladı. Bir anda çevresi eli kılıçlı insanlarla doldu. "Ne oldu sana, ne istiyorsun?" diye sormaya başladılar. Meseleyi öğrenince doğru kızı kaçırılan Nübeyh'in evine gidildi. Kapısı çalınarak, "Ey Nübeyh yazıklar olsun sana! Bizim bu yolda sözeştiğimizi bilmiyor musun! Tez kızcağızı babasına geri ver!" diyerek kadını kurtarıp babasına teslim ettiler." Bu kişiler arasında Peygamber (sav) de yer almaktadır. Başta Peygamber (sav) ve dönemin erdemlilerinin düzeni sağlamak adına gösterdikleri yiğit bir davranış.

Hız. Ebubekir'in, Hız.Bilal Habeşi'yi Azad Ettirmesi

"Bilal-i Habeşi Ümeyye b. Halef'in Habeşli kölesi idi. Çok temiz fitratlı, çalışkan ve dürüsttü. Hız. Ebu Bekir (ra) onun huyunu ve ahlakını çok beğenirdi. Devamlı alışverişe gelirdi. Varlıkların yaratılış amacını ve Allah'ın onları yaratmadaki hikmetini anlattı. İnsanın dünya hayatı için yaratılmadığını ebedi cennetin ve daimi bir cehennemden kendilerini beklediğini anlattı. O da temiz fitratının gereği bu güzel hakikatleri anladı ve kabul ederek müslüman oldu. Geceleri müsait zamanlarda gizli olarak bir araya gelerek Kur'an okumaya ve namaz kılmaya başladılar. Böylece Hız. Ebu Bekir'in (ra) gayreti ile kölelerden ilk olarak Bilâl-i Habeşi müslüman olmuş oldu. Bilal-i Habeşi de yakın arkadaşı Ebu Fukeyhe'yi ve annesi Hamâme'yi de İman ve Kur'an ile tanıştırdı. Önce Ebu Fukeyhe sonra da annesi Hamâme müslüman oldu. Onun bu gayretini kendisi ile beraber başkalarının müslüman olması için çalışmasını öğrenen efendisi Ümeyye b. Halef kendisini çağırdı ve gerçeği sordu.

Bilal (ra) çekinmeden gerçeği söyledi. İslam'dan vazgeçmeyeceğini de ifade etti. Bunun üzerine çok büyük işkencelere maruz bıraktı. Çölde kızgın kumlar üzerine bırakılıyor ve göğsüne kaldıramayacağı taşlar konarak günlerce aç ve susuz işkenceye tabi tutuluyordu. O ise, Allah'ın birliğini anlatmaktan vazgeçmiyordu. Efendisi Ümeyye b. Halef "Andolsun ki sen ölmedikçe veya Muhammedi inkâr edip Lat ve Uzza'ya tapınmadıkça seni bırakmam ve azabı üzerinden eksik etmem" diyordu.

Hız. Ebu Bekir (ra) bu duruma dayanamadı ve Ümeyye b. Halef'e: "Sen hiç Allah'tan korkmaz mısın?" dedi ve Bilal'i almak istedi. Ancak Ümeyye vermedi. Sonunda Bilal'in işkencelere aldırılmayarak dininden dönmeyeceğini anlayınca 400 dirhem ile Bilal'in yerine bir güçlü kuvvetli köle vermesi karşılığında Bilal'i Hız. Ebu Bekir'e (ra) sattı. Hız. Ebu Bekir (ra) onu aldı ve işkenceden kurtardı. Peygamberimizin (sav) huzuruna getirdi ve azad ettiğini söyledi." Yiğitliği yalnızca cenk meydanında değil de gerektiğinde canı ve malıyla Allah yolunda harcıyarak da yapılacağını bizlere Hız. Ebubekir (ra) göstermektedir.

Mekke'nin fethinde Peygamber (sav)'in yiğitliği ve vatanseverliği

"Hız. Muhammed (sav) Hicret'in 8. yılı, ramazanın 10. pazartesi günü 10 bin kişilik bir ordu ile Medine'den çıktı (1 Ocak 630). 20 Ramazan'da (11 Ocak 630) Hız. Muhammed (sav) ordusunu 4 kola ayırdı ve ordusuna şu emri verdi:

"Size karşı konulmadıkça, size saldırılmadıkça, hiç kimseye çarpmaya girmeyeceksiniz, hiç kimseyi öldürmeyeceksiniz."

Hız. Muhammed (sav) hareket emri verdi ve Fetih Suresi'ni okuyarak Mekke'ye girdi. 3 kol herhangi bir direnişle karşılaşmazken Halid bin Velid'in komutasındaki 4. kol, İkrime bin Ebu Cehil önderliğindeki küçük bir saldırıyı geri püskürttü.

Muhammed (sav), Mekke'ye girer girmez genel af ilan edildiğini bildirdi ve Ebu Süfyan'a bildirdiği şekilde, kimseye dokunulmayacağını ilan etti. Ardından içerisinde 360 put bulunan Kâbe'ye yöneldi. İsrâ Suresi'nin 81. ayetini okuyarak putları birer birer devirdi. Daha sonra da beraberindeki Müslümanlarla Kabe'yi tavaf etti."

Hız. Peygamber'in Medine'ye hicreti esnasında oradan buruk ayrılarak "Allah'ın yarattığı şeyler içinde en çok sevdiğim yer sensin. Eğer buranın halkı beni (zor-la) çıkarmasaydı, ben kendiliğimden çıkmazdım" minvalindeki sözü ve geldiğinde de hiçbir şekilde zarar verilmemesini emretmesi vatan sevgisi, gösterdiği davranışla da yiğitliği bize emsal teşkil etmelidir."

Çalışkan Bir Vatansever: Vecihi HÜRKUŞ

"6 Ocak 1896 tarihinde İstanbul'da doğdu. I. Dünya Savaşı'na katıldı. Yaralanınca İstanbul'a dönerek Yeşilköy'deki Tayyare Mektebi'ne girerek pilot olarak mezun oldu. Birinci Dünya Savaşı sırasında pilot brövesi alarak 7. Tayyare Bölüğü'nde Ruslara karşı harekâta katılan Vecihi Bey, başarılı keşif ve bombardıman uçuşları yapmış ve bu arada girdiği bir hava muharebesinde bir Rus uçağını indirmiştir. Vecihi Hürkuş, uçak düşüren ilk Türk tayyarecidir. Daha sonra Ruslara esir düşen Vecihi Bey, Hazar Denizi'nde bulunan Nargin Adası'ndan yüzerek İran üzerinden kaçmayı başarmış ve yurda dönerek 1918 yılı yaz başında Yeşilköy'de konuşlanmış bulunan 9. Harp Tayyare Bölüğü'nde görev almıştır. Bu bölükte görevli iken bir av uçağı tasarımı yapan Vecihi Bey'in bu projesi Mondros Ateşkes Antlaşması'nın imzalanması ile yarım kalmıştır. Kurtuluş Savaşı'na katılan Vecihi Bey, özellikle İnönü ve Sakarya savaşı sırasında çok başarılı keşif ve destek uçuşları yaptığı gibi bir Yunan uçağını da indirmiştir. Kurtuluş Savaşı'nın ilk ve son uçuşunu yapan pilottur. İzmir (Gaziemir - Seydiköy) hava meydanına ilk giren ve işgal eden kişi olur. Vecihi Bey'e kırmızı şeritli İstiklal Madalyası verilmiştir. Ayrıca TBMM tarafından üç kez takdirname verilmiştir. Üç takdirname verilen tek kişidir.



Savaşın sonra İzmir'de yeni tayyarecileri eğitmeye başlar. Edirne'ye yanlışlıkla inen bir yolcu uçağını almakla görevlendirilir. Hizmeti karşılığı uçağa "VECIHI" adı verilince, uçak inşa etmek düşünceleri canlanır. İzmir Seydiköy Hava Mektebi'nde -bugünkü Gaziemir Hava Teknik Okullar Komutanlığı- uçak yapımı projesine devam eder. 1923'te ganimet olarak Yunanlardan ele geçen motorlardan yararlanarak ilk Türk uçağını imal eder. 28 Ocak 1925'de "VECIHI K-VI" adını verdiği uçağını uçurur ancak ödül yerine onu ceza beklemektedir. Vecihi Hürkuş'un ödül beklerken ceza almasının nedeni, havacılıktan anlayan kimsenin bulunmamasıydı. İzin verecek merci olmadığı için, izinsiz havalanmış, bu yüzden cezalandırılmıştır.

Daha sonra askeri havacılıktan ayrılarak uçak tasarımı ve yapımı çalışmalarına devam etmiştir. Havacılığa gönül veren Tayyareci Vecihi Hürkuş da sadece Türk havacılık tarihinin değil, belki de tüm Türkiye tarihinin en ilginç simalarından birisiydi.1930'da Kadıköy'de bir keresteci dükkânını kiralarak, 3 ay içinde ilk Türk sivil uçağını, aslında ikinci uçağı VECİHI XIV'ü inşa etti. İlk uçuşunu 27 Eylül 1930'da Kadıköy Fikirtepe'de büyük bir kalabalık ve basın topluluğu karşısında yapmıştır. Bu uçuştan sonra VECİHI XIV ile önce Yeşilköy'e, sonra Ankara'ya uçmuştur. Uçabilirlik Sertifikası için İktisat Bakanlığı'na başvurmuş, 14 Ekim 1930'da "Tayyarenin teknik vasıflarını tespit edecek kimse bulunmadığından gereken vesika verilmemiştir" cevabını almış. Hürkuş, bunun üzerine bakanlık nezdinde yapılan girişimler sonucu uçağa istenen belgenin alınması amacıyla uçağı sökerek demiryollarından kiraladığı vagonla Çekoslovakya'ya gönderilmesi için müsaade almıştır. Hürkuş, 6 Aralık 1930'da Prag'a geldiğinde henüz tayyare gelmemiştir. Tayyareye ait statik raporu gibi resmi evrak önce Çek diline çevrilmiş, uçak gelince tekrar monte edilerek uçağın malzemeleri ve her türlü teknik kontrolü yapıldıktan sonra uçuşu istenmiş. Her türlü uçuş şekilleri ile uçuşun kontrolü tamamlanmıştır.

Hürkuş 23 Nisan 1931'de Çekoslovakyalı yetkililer tarafından civardaki bir mekanda düzenlenen bir törenle, başköşesinde "Yaşasın Türk Tayyareciliği" yazılı bir pankartla onurlandırılarak uçuş müsaadesini almıştır. 25 Nisan 1931'de Çekoslovakya'dan uçarak Türkiye'ye gelmek için yola çıkıp 5 Mayıs 1931'de Türkiye'ye gelmiştir.

1932'de Vecihi Sivil Tayyare Mektebi isimli ilk Türk Sivil Havacılık Okulu'nu açmıştır. Okulda ilk Türk kadın pilotu olan Bedriye Gökmen ile birlikte 12 pilot yetiştirmiştir. İstanbul Kalamış-Kadıköy'de Türkiye'nin ilk sivil uçağı VECİHI XIV, ilk eğitim ve spor uçağı VECİHI XV, 160 beygirlik Mercedes uçak motorlu deniz kızağı VECİHI SK-X üretilmiştir. Nuri Demirağ, bir tayyare yapımı için 5000 TL vermiş, böylece 1933'te Vecihi Hürkuş tarafından NURİ BEY adı verilen VECİHI XVI kabin uçağı yapılmıştır. Vecihi Bey zor koşullarda eğitim yaparken bazı kurumların, örneğin TEKEL İdaresi'nin ve Türkiye İş Bankası'nın reklamlarını yapmış, bazı vatansever yetkili kuruluşların da yardımları olmuştur.

1937 yılında Türk Hava Kurumu, Hürkuş'u mühendislik eğitimi alması için, Almanya'daki mühendislik okula gönderdi. 1939 yılında mezun olarak ülkesine dönen Vecihi Hürkuş'a iki yılda mühendis olunmasının imkânsızlığı gerekçesiyle uçak mühendisi ruhsatı verilmedi.

1954 yılında ilk sivil havayolu şirketi olan Hürkuş Hava Yolları'nı kurmuştur ancak; kazalar, kaçırılmalar ve sabotajlar gibi sebeplerle şirket uçuştan men edilmiştir.

Türk havacılık tarihinin en üretken ve girişimci kişilerinden olan Vecihi Hürkuş, Ankara'da 16 Temmuz 1969 tarihinde Gülhane Askerî Tıp Akademisi Hastanesi'nde vefat etmiştir."



*“Müminlerden öyle yiğitler vardır ki Allah'a
verdikleri sözü yerine getirip
sadakatlerini ispat ettiler.*

*Onlardan kimi adağını ödedi, canını verdi,
kimi de şehitliği gözlemektedir.
Onlar verdikleri sözü asla değiştirmediler.”*

Ahzab, 33/23

AYET-İ KERİME'NİN İNİŞ SEBEBİ

“Birçok hadis kaynaklarında belirtildiği üzere, Enes b. Nadr adındaki sahâbi, Bedir Savaşı'na katılmadığı için çok üzülüyor ve ara sıra şunu söylemekten çekinmiyordu: “Resulullah'ın (S.A.V.) ilk gazvesine katılamadım. Eğer Allah bundan sonra böyle bir fırsatı bana verirse, elbette neler yapacağımı görecektir.”

Nihayet Uhud Savaşı oldu ve bu zat da savaşa katıldı.

O kadar şahadeti arzuluydu ki, bir ara Sad b. Muaz'la karşılaştı ve ona “Oh, ne güzel! Vallahi ben Uhud'un yamaçlarında cennetin kokusunu alıyorum.” demişti. Savaş bittiğinde yetmiş şehit arasında bulunan Enes b. Nadr'ın vücudunda 80'den fazla kılıç, mızrak ve ok darbesi bulundu. İşte Ahzab Suresi'nin 23. ayetinin ilk cümlesinde onun ve benzerlerinin sadakatine işaret edilmiştir.”



*“Gerçek babayiğit
güreşte rakibini yenen değil,
öfkelendiği zaman nefesine
hâkim olan kimsedir.”*



Buhârî Edeb 102;
Müslim Birr 106-108

HADIS-İ ŞERİFİN AÇIKLAMASI

“Dinimizin övüp takdir ettiği yiğit, yarışta güreşte rakibini yenen kimse değil, kin ve öfkeyle dolduğu zaman nefisini kötü bir söz ve davranıştan alıkoyabildir. Bu sebeple bir hadis-i şerifte: “Nefisle mücadele düşmanla mücadeleden daha zordur” buyurulmuştur. Bir başka hadiste ise: “En azılı düşmanın nefsidir” denilmiştir.”

Hadisimiz bir taraftan içimizdeki rakiplerle mücadelenin dışımızdaki rakiplerle mücadeleden daha zor olduğunu ortaya koymakta bir yandan da yiğitlik duygu ve gösterilerini inkar etmeden onları iyiye yönlendirmektedir.

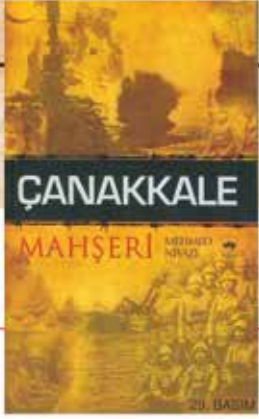
Böylece inananları tehlike ile burun buruna geldikleri kızgınlık ve öfke anlarında sabırlı davranmaya teşvik etmektedir. Sabır kin ve öfkeyi değilse bile böylesi hallerde gayr-i meşru bir iş yapmayı önleme gücü olmaktadır.

Özellikle yiğitlik taslayan kahramanlıktan hoşlanan ve bunu fizikî güç gösterisinde sunanları asıl kahramanın kim olduğu konusunda uyarmakta ve her inanan kişiyi böyle bir kahramanlığa davet etmektedir. Bu mânada yarış güreş savaş her zaman söz konusudur.”

ÇANAKKALE

MAHŞERİ

MEHMED NİYAZI



Mehmed Niyazi'nin kaleme aldığı bu eser, insanlığın kaderinin düğümlendiği Çanakkale Savaşı'nı ilk kurşunun atıldığı andan başlayarak son düşmanın topraklarımızdan kovulmasına kadar geçen zamanı tarihin tozlu sayfalarından gün yüzüne çıkararak yansıtmaktadır. Çanakkale Mahşeri; "cihanın yedi ikliminden" Türk'ün aziz topraklarına "kaynayan bir kum gibi" sökün edip gelmiş, Türk'ü tarihten ve hatta beşeriyet hafızasından söküp atmaya ahdetmiş düşman karşısında, Türk'ün "göğsündeki kat kat imanla" ve kanının her damlasıyla verdiği cevabın destanıdır. Çanakkale Mahşeri; asırlardır Anadolu coğrafyasında çalınan mayanın bozulmayacağına, en sağlam istihkâmın vatanını namus bilenlerin pâk yürekleri olduğunun, "rükû" haricinde cihana nizam vermiş başların asla eğilmeyeceğinin destanıdır.

KÜÇÜK AĞA

TARIK BUĞRA



Küçük Ağa, Tarık Buğra'nın en tanınmış ve en çok ses getiren romanıdır. Kitapta, Birinci Dünya Savaşı sonrası halkın düştüğü zor durum ve milli mücadele konu alınmıştır. Milli Mücadele dönemine merkezden değil, bir kasabadan bakan, o dönemin Türk toplumunun yaşadığı zorluklara, acılara, ihanetlere değinen ve bütün bu zor şartlar altında kurtuluş mücadelesi veren Kuva-yi Milliye'yi gerçekçi bir anlatım ile kaleme almıştır. Bir tarafta baskı içindeki İstanbul Hükümeti, padişah ve milis güçlerin aleyhindeki fetvalar öbür tarafta işgaller ve ihanetçi çetelerle mücadele eden Kuva-yi Milliye vardır. Ülke işgaller ve saldırılar karşısında zayıf duruma düşmüştür. Böyle bir durumdan başarıyla kurtulmanın tek yolu ise birlik ve beraberlik çerçevesinde mücadele etmektir.

ŞU ÇILGIN

TÜRKLER

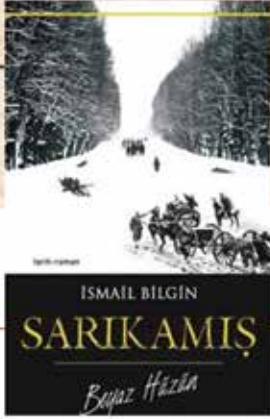
TURGUT ÖZAKMAN



Turgut Özakman'ın Kurtuluş Savaşı dönemini anlatan belgesel-romanıdır. Eser, dönem olarak Birinci Dünya Savaşının sonları ve Kurtuluş Mücadelemizin ilk yıllarından başlamaktadır. Detaylı olarak Kütahya-Eskişehir Savaşını, Sakarya Savaşını, Büyük Taarruzu ve sonrasını ele almaktadır. Özakman, kitapta anlattığı olayların geçtiği yerleri dolaşmış, bilgileri ve belgeleri derlemiştir. Kitaptaki olaylar, kişiler ve konuşmalar belgelerden alınmıştır. Kişilerin büyük çoğunluğu gerçek kişiler, konuşmaların ve olayların çoğunluğu ise kaydedilmiş ve aktarılmış gerçek konuşmalar olduğu için Gurur ve ibret verici gerçeklerin, insanı o atmosfere çekip, şaşırtan, heyecanlandıran, ağlatan yönleri hayli fazladır.

SARIKAMIŞ

İSMAİL BİLGİN



İsmail Bilgin'in kaleme aldığı kitap "Sarıkamış Harekâtı, her türlü imkânsızlıklar içinde kırık bir ümidi gerçekleştirmeye yönelen ama sonu hazinle biten bir felakettir." Sözü ile başlar. Sarıkamış Harekâtı tarih sayfalarında Ruslara karşı bir mücadele iken aynı zamanda tabiatla yapılan bir mücadelenin de adı olmuştur. Vatani korumak için evlatlarını, analarını ve daha nice sevdikleri insanları bırakarak "Vatan her şeyden evvel gelir" diyip bu uğurda canlarını veren şehadet şerbetini içenlerin hikayesi tarihin tozlu sayfaları aralanarak anlatılmış kitapta.

Arka kapak yazısında da belirtildiği üzere Bu kitap; okurları tarihin acılarıyla dolu bir sayfasına, bütün imkansızlıklara ve karakışa rağmen Osmanlı askerinin vatanını korumak için inançla ve azimle verdiği mücadeleye tanıklığa davet eden bir hüznün hikayesidir.

YABAN

YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLU



Yaban, Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun en tanınmış romanıdır. Romanda, Ahmet 1.Dünya Savaşı'nda bir kolunu kaybeden Ahmet Celal adında bir yedek subayın her şeyin bittiğini düşünüp Eskişehir'in sınırları içinde Porsuk Çayı'na yakın bir köye gelip yerleşmesinden, köyde yaşadıklarından ve buna bağlı olarak Türk köylüsü hakkında edindiği izlenimlerden bahsedilir. Ahmet Celal işgal edilen bir yer de yaşamaktansa uğruna savaştığı bir yerde yaşamayı tercih eder. Kendisi bu vatan uğruna kolunu vermiş canını ortaya koymuş bir askerdir. Sonradan yerleştiği köyde karşılaştığı manzara karşısında üzülür çünkü köy halkı bilinçli değildir böyle bir ortamda köy halkını bilinçlendirmeye çalışan Ahmet Celal'in haklı olduğunu ve onun anlatmaya çalıştığı gerçekleri Kurtuluş Savaşında köylüler yaşayarak öğrenmek zorunda kalmışlardır.

KAHRAMAN MEHMED'İM SEN VAROLASIN

Coştu şanlı ordum bu ateş sönmez
Dünya şahit olsun bayraklar inmez
Ebedi yurdumda ezanlar dinmez
Kahraman Mehmedim varolasın sen

Aziz vatanıma düşman giremez
Kimse hainlikten fayda göremez
Bu birliği bozup kaos veremez
Kahraman Mehmedim varolasın sen

Kış kıyamet karda kalkıp yürünür
Canı pahasına ülke korunur
Leşe dönmüş hain yerde sürünür
Kahraman Mehmedim varolasın sen

İnlerine doğru tanklar çevrilir
Havadan karadan ateş savrulur
Türk'ün heybetinden dağlar devrilir
Kahraman Mehmedim varolasın sen

Birdir tek millettir Türkü, Kürdümüz
Tektir bayrağımız, tektir yurdumuz
Yaşasın sağolsun şanlı ordumuz
Kahraman Mehmedim varolasın sen

Mikdat Bal

BİR YOLCUYA

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda
Gördüğün bu tümsek Anadolu'nda,
İstiklal uğrunda, namus yolunda
Can veren Mehmed'in yattığı yerdir.

Bu tümsek, koparken büyük zelzele,
Son vatan parçası geçerken ele,
Mehmed'in düşmanı boğduğu sele
Mübarek kanını kattığı yerdir.

Düşün ki, haşrolan kan, kemik, etin
Yaptığı bu tümsek, amansız, çetin
Bir harbin sonunda bütün milletin
Hürriyet zevkini tattığı yerdir.

Necmettin Halil Onan



ZAFER TÜRKÜSÜ

Yaşamaz ölümü göze almayan,
Zafer, göz yummadan koşana gider.
Bayrağa kanının alı çalmayan,
Gözyaşı boşana boşana gider!

Kazanmak istersen sen de zaferi,
Gürleyen sesinle doldur gökleri,
Zafer dedikleri kahraman peri,
Susandan kaçır da çoşana gider.

Bu yolda herkes bir, ey delikanlı,
Diriler şerefli, ölümler şanlı!
Yurt için dövüşen başı dumanlı,
Her zaman bu şandan, o şana gider.

Faruk Nafiz ÇAMLIBEL

ŞEHİTLER TEPEŞİ

Biri var bekliyor.
Ve bir göğüs, nefes almak için;
Rüzgar bekliyor.
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye;
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?
Destanını yapmış, kasideye kanmış.
Bir el ki; ahretten uzanmış,
Edeple gelip birer birer öpsün diye fâniler!
Öpelim temizse dudaklarımız,
Fakat basmasın toprağa temiz değilse ayaklarımız.
Rüzgarını kesmesin gövdeler
Sesinden yüksek çıkmasın nutuklar, kasideler.
Geri gitsin alkışlar geri,
Geri gitsin ellerin yapma çiçekleri!
Ona oğullardan, analardan dilekler yeter,
Yazın sarı, kışın beyaz çiçekler yeter!
Söyledi söyleyenler demin,
Gel süngülü yiğit alkışlasınlar
Şimdi sen söyle, söz senin.
Şehitler tepesi boş değil,
Toprağını kahramanlar bekliyor!
Ve bir bayrak dalgalanmak için;
Rüzgar bekliyor!
Destanı öksüz, sükûtu derin meçhul askerin;
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?

Arif Nihat ASYA



KARLARA YAZILMIŞ GERÇEK BİR DESTAN

120

Yönetmen:

Özhan Eren, Murat Saraçoğlu

Oyuncular:

Özge Özberk, Cansel Elçin, Burak Sergen

Tür:

Dram, Savaş, Tarih

Van, 1915 Ocak ayı 1. Dünya Harbi'nin ilk ayları. Türk ordusunun cephaneşi bitmek üzere, sınıra bir an önce cephane götürmek gerekiyor. Gereken cephane ise Van'da bulunmakta, eli silah tutan herkes cephede. Van'da kalan kişilerse taşnak çetelerine karşı kenti müdafaa etmekte idi. Sınıra cephane taşıma görevini yaşları 12-17 arası değişen 120 kahraman çocuk üstlenir. Büyükleri bu zorlu yolculuğu nasıl tamamlayacakları konusunda endişelenirler. Lakin bir yandan bastıran kış koşulları bir yandan da Ermeni çeteleri onların bu endişesini haklı çıkarmıştır.

120 kahraman çocuk başlarında Musa çavuş ve birkaç asker ile birlikte yola koyulurlar. Yolda Ermeni çeteleri tarafından pusuya düşürülseler de sınırdan gelen Teğmen Süleyman Bey ve askerleri tarafından kurtarılırlar. Bu çatışma sırasında Süleyman Bey şehit düşer ve sonunda çocuklar cephaneyi hudutta olan Türk askerlerine ulaştırırlar. Geri dönüş zamanı gelmiş ve çocuklar 80 km'yi 2 günde tamamlayarak ailelerini umutlandırmıştı. Fakat yoğun kar yağışı ve tipi bunun pek de kolay olmadığı gösterdi ve geriye sadece 40 çocuk gelir. Sonrasında ise bu 40 çocuktan 22'si hayatta kalır, 18'i şehit olur. Bu olay vatani için yaşına bakmaksızın canını veren çocuklarımızın adını isimsiz kahramanlar olarak tarihe yazdırmıştır.



Yüzyıllık Mühür



TRT kanalında yayınlanan Yüzyıllık Mühür dizi serisi her bölümde farklı bir kahramanımızı tanımaktadır.

Çanakkale... Kurtuluş Savaşı...Türk halkının seni beni bırakıp bir bütün olduğu savaşlar. Canını, malını, sevdiği insanları, kundaktaki bebeklerini bırakıp cepheye koşan kahramanların savaşı.

Gömelim gel seni tarihe desek sığmayanların savaşı. Şehadet şerbetini içmek için yarışa giren yiğitlerin anaların gençlerin savaşı.

Yüzyıllık Mühür Serisi bize kahramanlarımızın hikayelerinden parçalar sunuyor. Kahraman Türk halkının yaşadığı tüm zorluklara rağmen nasıl canla başla vatanını koruduğunu, senin benim değil bizim vatanımız söz konusu olduğunda neler yapabileceğimizi açık bir şekilde izleyicilerine gösteriyor.



01-KOMPOZİSYON

Şehrin Değerlerine Kompozisyonlar ile Değer Katıyoruz.
"İnsan Vatanını Sever Çünkü Hürriyet Rahatı,
Hakkı Vatan Sayesinde Kaimdir" Namık Kemal
Özlü söz ile ilgili kısa bir kompozisyon yazınız.

02-HADİS YORUMLAMA

Şehrin Değerleri Işığında Hadisler.
"VATAN SEVGİSİ İMANDANDIR"
Yukarıda verilen Hadis-i Şerif size ne anlatıyor?
yorumlayınız!

03-MEKTUP ETKİNLİĞİ

Konu: Vatan sevgisi ve yiğitlik.
1) "ŞEHİRDEN ŞEHİTLERİMİZE MEKTUP"
241 Şehide 241 Mektup Yazıyoruz

04-BOYAMA ETKİNLİĞİ

ELELE VERİP TÜRKİYE'Yİ RENKLENDİRİYORUZ...
Öğrencilerimiz ile Türkiye haritasını
tek tek ellerimizle boyuyoruz.

BOŞLUK DOLDURMACA

Boşlukları Uygun Kelimeler İle Doldurunuz

Vatan sevgisi _____ dandır.

Gerçek _____ öfkelendiği zaman öfkesini kontrol edebilen kişilerdir.

Kişinin ülkesini sevmesi, koruması ve ülkesi için çalışması _____ tir.

Mehmet Akif Ersoy 'a _____ unvanı verilmiştir.

(vatan şairi, iman, vatanseverlik, pehlivan,)

KELİME AVI

K	A	H	R	A	M	A	N	K	Ş
T	K	K	M	T	V	A	T	A	N
İ	M	A	N	İ	S	E	V	G	İ
Y	O	A	K	T	V	R	L	M	N
Ç	A	N	A	K	K	K	A	L	E
Z	N	İ	Ş	Y	J	H	P	Y	U
K	Y	T	P	Y	İ	Ğ	İ	T	G
P	E	H	L	İ	V	A	N	Ü	N

KAHRAMAN, YİĞİT, VATAN, İMAN, ÇANAKKALE, PEHLİVAN, SEVGİ

Şehirli olmak aynıcalıktır

T: 0.332 221 96 60

Hanaybaşı Mahallesi
Parlı Sokak No:36
Selçuklu/KONYA

www.konyasehirkoleji.com


KONYA ŞEHİR KOLEJİ

Şehirli Bakış

Konya Şehir Koleji Değerler Eğitimi Okul İçi Yayıncıdır

EKİM 2016 / YIL:1 SAYI:1



KONYA
ŞEHİR KOLEJİ

AYIN KONUSU:
VATANSEVERLİK-YİĞİTLİK