

ŞehirliBakış

Konya Şehir Koleji Değerler Eğitimi Okul İçi Yayıncıdır

KASIM 2016 / YIL:1 SAYI:2



02

AYIN KONUSU

- Sorumluluk
- Sorumluluk Kavramı Açıklaması

05

DENEME, KİŞİLER VE HİKAYELER

- Uhud Savaşı ve Sorumluluk
- Gençliğe Hitabe
- Mimar Sinan'ın Sorumluluğu
- Sorumluluk Sahibi Müslüman Bilim Adamı: Fuat SEZGİN
- Kanuni'nin Sorumluluk Bilinci ve Ebu's-Suud
- Molla Fenari'nin Hikmet İçeren Sorumluluk Bilinci

10

AYET VE HADİS

- Kıyame Suresi 36 Ayet
- Bakara Suresi 286. Ayet
- Müslim, İman, 15; Tirmizi, İlm 14
- Buhârî Cenâz 32, Ahkam

14

HADİSLERLE ÖĞRENİYORUM

- Hepiniz Çobansınız
- Sözlere

16

FİLMLER

- Mommo Kız Kardeşim
- Altın ve Bakır
- Cennetin Çocukları

18

ŞİİRLER

- Büyük Doğu Marşı
- Uyan

AYIN KİTAPLARI

- Gençlerle Başbaşa
- İnsanların Dünyası

20

ETKİNLİKLER

- Soru Cevap
- Mektup
- Hadis-i Şerif Yorumlama
- Sorumlulukları Yazma

Sorumluyuz Hepimiz

Konya Şehir Koleji olarak bu ay değerler eğitimi kapsamında ele alacağımız değerimiz SORUMLULUK. İlk insan Hz. Adem yaratıldığından itibaren günümüze kadar, insanın varoluşunun bir amacı olduğu bilinmektedir. Yaratıcımız Yüce Allah insanı yaratırken yeryüzünde bir halife yaratacağını belirtmiş ve bu şekilde insana bir takım sorumluluklar yüklemiştir. Bu sorumlulukları yüklenen insan da tarih sürecinde birçok defa imtihanlarla karşı karşıya gelmiştir. Bu imtihanların amacı insanın sorumluluklarının bilincinde olup olmadığını tespit etmektir. Bazen açıklıkla, bazen toklukla, bazen zenginlikle bazen fakirlikle denenen insan doğru tercihler yaparak kazançlı çıkmış ve sorumluluklarını yerine getirmiştir. Sorumluluk bilinciyle hareket etmeyenler de yaratıcı nezdinde kaybetmiştir.

Belirli bir süre dünya hayatında kalacak olan insanın önce yaratıcısına, sonra sırasıyla ailesine, şehrine, ülkesine, dünyaya, doğal çevreye karşı sorumlulukları bulunmaktadır. Sorumluluklarını yerine getiren insan da daima mutlu, huzurlu olacak ve içsel huzursuzluk yaşamayacaktır.



Rahim ÇİMEN

Konya Şehir Koleji
Konya Şehir Koleji Anadolu-Fen Lisesi Müdürü
Genel Yayın Yönetmeni

Sorumluluklarımızı unuttuğumuz bir hayatı yaşamak ise bizleri mutsuz edecektir.

Konya Şehir Koleji olarak bizler bu ay değerlerimizden Sorumluluk değerini ele alırken öğrencilerimizin bu bilinçte öğrenim hayatlarını değerlendirmelerini arzu ediyoruz. Zaman hızla akıp giderken hayatın bizden götürdüklerini görerek sorumluluk sahibi bireyler olarak yeni neslin üzerine düşen görevleri yapmalarını bekliyoruz.

Varsak ve yaşıyorsak sorumluyuz diye düşünüyoruz. Bu sorumluluk alanlarımız ve güzel örneklerini bu ayki ŞEHİRLİ BAKIŞ adlı yayınımda sunmaya gayret ettik. Bu yayının oluşmasında emeği geçen tüm arkadaşlarıma teşekkür ederim.

“ ... sorumluluğu temsil eden temel özellikler liderlik, öz-disiplin, amaca yönelme, düzenlilik, görev bilinci, üretkenlik ve kararlılıktır. ”



Sorumluluk

Ruh biliminde "Beş büyük faktör kuramı" içinde geçen ve beş kişilik boyutundan biri olan sorumluluk, insanda var olan öz-disiplini gösterme ve vazife bilinciyle hareket etme demektir. Bu özellik, kendiliğinden gerçekleşen durumların karşısında planlı hareket etmeyi tercih etmemizi sağlar. Dürtülerimizi yönlendirme, düzenleme ve kontrol etme eğilimimizi belirler. Yani sorumluluğu temsil eden temel özellikler liderlik, öz-disiplin, amaca yönelme, düzenlilik, görev bilinci, üretkenlik ve kararlılıktır. Tüm bu özellikleri içinde barındıran sorumluluğa sahip olan bir kimsenin en önemli vasfı hiç şüphesiz kendi hayatını organize edebilmesidir. Sorumluluk sahibi olan birisi hayatına anlam katacak hedeflere ulaşmak adına elinde bulunan imkân ve yetenekleri gerektiği şekilde kullanır. Hayatına anlam katmak içinse planlar yapar, misyon belirler. Öte yandan herhangi bir misyon ve vizyona sahip olmayanlar ise günü kurtarma odaklı, anlamı olmayan bir hayat tarzı içerisinde olanlardır.

Halbuki anlamı olmayan bir hayatı yaşayan kimselerin varlıkları da bir anlam ifade etmeyecektir. Bu anlamsızlık perdesini yırtmak adına kendimize bazı sorular sormamız gerekir. Öncelikle sorumluluk alanlarım neler; kimlere, nelere karşı sorumluyum; yakın ve uzun vadeli hedeflerim nedir; bu hedeflere ulaştıracak yol haritam nasıl; kabiliyetlerim, maddî ve manevî imkanlarım neler?...

Güçlü bir irade disiplini sorumluluk açısından çok mühimdir. Gerçek manası ile disiplin, despot bir yapıyı temsil etmez aksine insana hürriyet veren bir kavramdır. İçerden nefsin, dışarıdan küreselleşmenin etkilemediği bir insan olmak ancak iç ve dış disipline sahip olmakla mümkündür. Güçlü bir iradenin neticesinde de işler başarı ile sonuçlanacaktır.

Bu dünyada +1 olarak var edilmiş olmanın üzerimize yüklediği mesuliyeti düşünerek "Yarın dünya bensiz bir sabaha uyanırsa ne eksilir?" sorusunu kendimize sormamız gerekir. Nitekim isanların küçüklüklerinden itibaren topluma karşı kendileriyle alakalı vermeleri gereken cevaplar vardır ve biz kendimize bu derin soruları sormaz, bu sorular üzerinde yorulmaz isek toplum bizi daha yüzeysel sorularla daima oyalayacaktır. Okul, ders, iş-güç, evlilik, evlat sahibi olmak, nesil yetiştirmek...vs ile ilgili zamanla değişen ve dönüşen bu sorulara cevap verebilmek de sosyal alanda sorumluluğa aralanan başka bir kapı olarak düşünülebilir.

Sorumluluk bilinci doğrultusunda hayatı rastgele yaşayanlardan değil, beden mülkünde sultan olanlardan olmak temennisiyle...

Psikolojik Danışman / Hümeysra Özdemir



Sorumluluk Kavramı Açıklaması

Allah Teâlâ, insanı topraktan var etmiş, en güzel şekilde yaratmış ve onu işitme, görme, düşünme gibi nimetler ile donatmış, kâinatı ve içindekileri onun hizmetine vermiştir. Verdiği tüm nimetlerin karşısında da insanı sorumlu tutmuştur. Ayet-i kerimede: “Biz emaneti göklere yere ve dağlara teklif ettik de onlar bunu yüklenmekten çekindiler sorumluluğundan korktular onu insan yükledi doğrusu o çok zalim çok cahildir ” buyrulmuştur. Ayeti kerimede gördüğümüz üzere insan, Yüce Allah’ın sorumluluk teklifini kabul ederek yaratılanlar arasında seçkin bir konum elde etmiştir. Yüce Allah, kendisine kulluk etme ve sorumlulukları yerine getirebilme kabiliyetini insanın fitratına vermiştir.

Sorumluluk; “Kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi, mesuliyet ” anlamına gelmektedir. İnsana türlü türlü nimetleri verip kâinatı hizmetine sunan yüce Allah Kuran-ı Kerim’de bizleri şu şekilde uyarmıştır: “İnsanlar, “İnadık” demekle imtihan edilmeden bırakılacaklarını mı zannediyorlar.” Peygamber Efendimiz Hazreti Muhammed (sav)’ de bu hususta şöyle buyurmuştur: “İnsan, hesap günü, hayatını nerede tükettiğinden, servetini nasıl kazanıp nereye harcadığından, ne gibi işler yaptığından, bedenini nasıl yıpratıldığından ve bildiklerini yaşayıp yaşamadığından sorguya çekilmedikçe Allah’ın huzurundan ayrılamaz.” İnsan olmak yalnızca yeme ve içmeden, Müslüman olmak ise şahadet getirmekten ibaret değildir. İnsanı çepeçevre saran sorumlulukları vardır ve bu sorumluluklar, hayata yön veren, bize amaçlarımızı doğrultusunda yaşamamızı hatırlatan bir pusula gibidir.

İnsanın en nihai amacı emanet olarak verilen hayatı en güzel şekilde yaşamak ve teslim etmektir. Cebrail Aleyhisselam bir insan suretinde gelerek Peygamber Efendimiz (sav)’e “İhsan” nedir diye sormuştur. Rasullullah (sav) de bu soruya İhsan; Allah’ı görüyormuşçasına kulluk etmendir. Sen onu göremesen de o seni görmektedir” diyerek cevap vermiştir. Peygamber Efendimizin cevabı, Rabbimize karşı olması gereken sorumluluk bilincinin özeti mahiyetindedir.

İnsan konuşmaya başladığında ona sorulan sorulardan biri de “Büyüyünce ne olacaksınız?” sorusudur. İnsana daima sorumluluklarını hatırlatan bir düzen vardır. Peygamber Efendimiz(sav) de sorumluluk bilincini ashabına öyle güzel işlemiştir ki ashab-ı kiram canlı cansız bütün varlıklara karşı sorumluluğunun bilincinde olmuştur. Bu sorumluluk bilincinden olacaktır ki Halife Hz. Ömer “Fırat’ın kenarında bir koyunu kurt kapsa hesabı Ömer’den sorulur” demiştir. Bizler de bu sorumluluk bilincine sahip olmalıyız ve yalnızca çevremizde olanı değil insanın ve Müslüman’ın olduğu her yeri sorumluluğumuz olarak görmeliyiz. Sadece kendimizi düşünmek yerine, Rabbimize, Peygamberimize, vatanımıza, ecdadımıza ve ailemize karşı sorumluluklarımız olduğunu her an hatırlamamızda tutmalıyız. Dünya, biz sorumluluklarımızı yerine getirdikçe düzene girecek. Karnı aç olanın karnı doyacak, üstüne giyecek kıyafeti olmayanın kıyafeti olacak ki Allah’ın bize fazlaca verdiği nimetlerin bereketi sürekli artacak ve dünya artık daha güzel bir yer olacaktır.



UHUD SAVAŞI VE SORUMLULUK

Uhud Savaşı, tarih boyunca ders alınması gereken savaşlardan biridir. Bu savaş, hayatın her alanında ve her zaman örnek teşkil edecek bir hadisedir.

Uhud Savaşını birçok durumla anlatabiliriz. Sayfalar dolusu yazılar da yazabiliriz. Önemli olan bunları yapmak değil elbette, önemli olan onları idrak ve tatbik etmektir. Hz. Peygamber (sav) iyi bir stratejist örneğidir bizim için. Öyle ki birçok alanda görmek mümkündür bunu. Sol elle yemek yemekten tutun da cenk meydanında savaşmaya kadar her şey belli bir stratejiyi ve hikmeti içerisinde barındırır. Bu açıdan baktığımız zaman her alanda ve konuda ona güvenip itimat etmek düşer bize, Aynı zamanda sahabeye de...

Onlar da öyle yapmıştı aslında. Bütün taktikler belirlenmiş ve her türlü hazırlık yapılmıştı. Savaşın seyri de olumlu yönde ilerliyordu. "Hepiniz çobansınız ve güttüğünüzden sorumlusunuz" diyen Peygamber'in cenkte de sahabeye bazı sorumluluklar yüklemesi kaçınılmazdır. Nitekim öyle oldu. Rasulullah (s.a.v) Bedir'de olduğu gibi bu savaşta da İslâm ordusunu yerlerine yerleştirdi. Düşmanın sızabileceği, kuşatma yapabileceği geçit ve gedikleri de okçularla korudu ve özellikle ordunun sol tarafındaki dağın vadisini beklemek üzere Abdullah b. Cübeyr kumandası altında elli kişilik okçu birliğini bıraktı ve "Düşman yense de, yenilse de kesinlikle yerlerinizden ayrılmayınız." diyerek onlara sorumluluklarının ne kadar önemli olduğunu vurgulamış oldu.

Okçular, savaşın sonuna doğru, savaşın kazanıldığını düşünerek, hiçbir talimat gelmediği halde sorumluluklarını bir kenara bırakarak (belki de nefislerine uyararak) yerlerinden ayrıldılar. Mekkelilerin bıraktıkları ganimetleri almaya gittiler. Bundan yararlanan Halid bin Velid, komutasındaki kuvvetlerle okçuların terk ettiği geçitten Müslümanlara saldırdı. Bu saldırı sonucu İslam ordusu güç kaybetti ve geri çekildi. Mağlup olduklarını söyleyemeyiz ama savaşın kazanılmasına da engel olduklarını vurgulamadan geçemeyiz.

İnsan sürekli nefsiyle mücadele eden bir varlıktır. Bu savaşta da geçerliliğini koruyan bir realitedir. Bütün sahabeler bir Hz. Ebubekir ya da Hz. Ömer değildir elbette. İçlerinde nefsine kısmen de olsa yenik düşen ya da sorumluluğunun farkında olamayan birçok sahabe bulunabilmektedir. Hâl böyle olunca bu işin neticesi de beklenenin aksine olmuş oldu. Bu hadise bize anlatıyor ki, kişi nefsiyle sürekli mücadele halinde. İnsan, nefsine hâkim olduğu oranda bilinçli, sorumlu ve ne yaptığını bilen bir pozisyonadadır. Üzerine sorumluluk alan bir insanın, nefsi hareket etmesi, sorumluluğunu yerine getirememesi anlamına gelir. Bu yer gelir bir savaşta, yer gelir gündelik rutin işlerde ortaya çıkar. Mü'min'e düşen ise sorumluluğunun her an bilincinde olarak yaşamını idame ettirmek ve bunu bütün topluma yayabilmektir. İşte böyle yaparak en önemli sorumluluğu yerine getirmiş oluruz.

Nurullah Dilek/Din K. ve A. B. Öğretmeni/Değerler Eğitimi Zümre Başkanı

GENÇLİĞE HİTABE

Bir gençlik, bir gençlik, bir gençlik...

"Zaman bendedir ve mekân bana emanettir!" suurunda bir gençlik...

Devlet ve milletin büyük çapa ermiş yedi asırlık hayatında ilk iki buçuk asrını aşk, vecd, fetih ve hakimiyetle süsleyici; üç asrını kaba softa ve ham yobaz elinde kenetleyici; son bir asrını Allahın, Kur'an'ında "belhüm adal" dediği hayvandan aşağı taklitçilere kaptırıcı; en son yarım asrını da işgâl ordularının bile yapamayacağı bir cinayetle, Türkü madde plânında kurtardıktan sonra ruh plânında helâk edici tam dört devre bulunduğunu gören... Bu devreleri, yükseltici aşk, çürütücü taklitçilik ve öldürücü küfür diye yaftalayan ve şimdi, evet şimdi... Beşinci devrenin kapısı önünde dimdik bekleyen bir gençlik...

Gökleri çökertecek ve yeni kurbağa diliyle bütün "dikey"leri "yatay" hale getirecek bir nida kopararak "mukaddes emaneti ne yaptınız?" diye meydan yerine çıkacağı günü kollayan bir gençlik...

“
Dininin, dilinin, beyninin,
ilminin, ırzının, evinin,
kininin, öcünün
dâvacısı bir gençlik...”
”

Halka değil, Hakka inanan; meclisinin duvarında "Hakimiyet Hakkındır" düsturuna hasret çeken, gerçek adâleti bu inanışta bulan ve halis hürriyeti Hakka kölelikte bulan bir gençlik...

Emekçiye "Benim sana acıdığım ve yardımcı olduğum kadar sen kendine acıyamaz ve yardımcı olamazsın! Ama sen de, zulüm gördüğün iddiasıyla, kendi kendine hakkı ezmekte ve en zalim patronlardan daha zalim istismarcılara yakını kaptırmakta başı boş bırakılamazsın!"; Kapitaliste ise "Allah buyruğunu ve Resûl emrini kalbinin ve kasanın kapısına kazımadıkça serbest nefes bile alamazsın!" ihtarını edecek... Kökû ezelde ve dalı ebedde bir sistemin, aşkına, vecdine, diyalektiğine, estetiğine, irfanına, idrâkine sahip bir gençlik...

Bir buçuk asırdır yanıp kavrulmuş ve bunca keşfine ve oyuncağına rağmen buhranını yenemeyen ve kurtuluşunu arayan batı adamının bulamadığını, Türk'ün de yine bir buçuk asırdır işte bu hasta batı adamında bulduğunu sandığı şeyi, o mübarek oluş sırrını, her sistem ve mezheb, ortada ne kadar hastalık varsa tedavisinin ve ne kadar cennet hayâli varsa hakikatinin İslâm'da olduğunu gösterecek ve bu tavırla yurduna, İslâm âlemine ve bütün insanlığa numunelik teşkil edecek bir gençlik...

"Kim var?" diye seslenilince, sağına ve soluna bakınmadan fert fert "ben varım!" cevabını verici, her ferdi "benim olmadığım yerde kimse yoktur!" duygusuna sahip bir dâva ahlâkını pırlatıcı bir gençlik...

Can taşıma liyakatini, canların canı uğrunda can vermeyi cana minnet sayacak kadar gözü kara ve o nispette strateji ve taktik sahibi bir gençlik...

Büyük bir tasavvuf adamının benzetisiyle, zifiri karanlıkta, ak sütün içindeki ak kılı farkedecek kadar gözü keskin bir gençlik...

Bugün komik üniversitesi, hokkabaz profesörü, yalancı ders kitabı, çıkartma kâğıdı şehri, muzahafat kanalı sokağı, fuşş albümü gazetesi, şaşkına dörmüş ailesi ailesi, ve daha nesi ve nesi, hâsılı, güya kendisini yetiştirecek bütün cemiyet müesseselerinden aldığı zehirli tesiri üzerinden silkip atabilecek, kendi öz talim ve terbiyesine, telkin ve temmişesine memur vasıtalara kadar nefsinin koruyabilecek, tek başına onlara karşı durabilecekdestanlık bir meydan savaşı içinde ve çetinler çetini bu işin destanlık savaşını kazanabilecek bir gençlik...

Annesi, babası, ninesi ve dedesi de içinde olsa, gelmiş ve geçmiş bütün eski nesillerden hiçbirini beğenmeyen, onlara "siz güneşi ceketinizin astarı içinde kaybetmiş marka müslümanlarıdır! Gerçek müslüman olsaydınız bu hallerden hiçbirini başınıza gelmezdi!" diyecek ve gerçek müslümanlığın "ne idüğü"nü ve "nasıl"ını gösterecek bir gençlik...

Tek cümleyle, Allahın, kâinatı yüzü suyu hürmetine yarattığı Sevgilisinin alemleri manto gibi bürüyen eteğine tutunacak, O'ndan başka hiçbir tutamak, dayanak, sığınak, sarınak tanımayacak ve O'nun düşmanlarını ancak kubur farelerine denk muameleye lâyık görececek bir gençlik...

Bu gençliği karşımda görüyorum. Maya tutması için otuz küsur yıldır, devrimbaz kodomanların viski çektiği kamıştan borularla ciğerimden kalemime kan çekerek yırttığım, kıvrandığım ve zindanlarda cürüdüğüm bu gençlik karşısında, uykusuz, susuz, ekmezsiz, başımı secdeye mihlayıp bir ömür Allaha hamd etme makamındayım.

Genç adam! Bundan böyle senden beklediğim manevi babanın tabutunu musalla taşına, Anadolu kıtası büyüklüğündeki dâva taşını da gediğine koymandır!

Surda bir gedik açtık; mukaddes mi mukaddes!
Ey kahbe rûzgâr, artık ne yandan esersen es!...

Allahın selâmı üzerine olsun...
Necip Fazıl KISAKÜREK

Sorumluluk Sahibi Müslüman Bir Bilim Adamı: Fuat SEZGİN

Bilimler Tarihçisi Fuat Sezgin... Sorumluluk duygusu sayesinde edindiği çalışkanlığı ve bunun neticesinde de ortaya koyduğu eserlerle milletinin yolunu aydınlatan bilim adamı. 147'ler olarak bilinen 1960 darbesinden sonra görevden uzaklaştırılan 147 akademik personel arasında yer almaktadır. Buna rağmen sorumluluğunu yitirmemiş, ülkesine küsmeyerek Almanya'ya gidip çalışmalarına devam etmiş ve yılların birikimiyle ülkesinde İslam bilim ve teknoloji müzesini kurmuştur. Öte yandan tarih boyunca Müslüman bilim adamları tarafından gerçekleştirilen fakat birçoğunun yabancı bilim adamlarına atfedildiği icatlara aydınlık kazandırarak, bu icatların Müslüman bilim adamları tarafından ortaya konulduğunu kanıtlamıştır. Sadece kanıtla yetinmemiş elbette. Bu denli üretken bir toplumun, üretkenliğini nasıl ve neden kaybettiğinin teşhisini de yapmıştır. Bunu da Müslümanların yaratıcılığını yitirdiği teziyle açıklamış ve "ne zaman Müslümanlar yaratıcılığını yitirdiyse o zaman gerileme başlamıştır" şeklinde izahını yapmıştır.

Aşağıda hayatına dair verdiğimiz bilgileri okuduktan sonra sorumluluk bilincinin neleri başarmaya vesile olacağı hususunda bir miktar tefekküre hepimizin ihtiyacı olacaktır. "24 Ekim 1924'te Bitlis'te doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Şarkiyat Enstitüsü'nde İslami Bilimler ve Orientalistik alanında öncü bir yere sahip olan Alman Orientalist Hellmut Ritter (1892 - 1971)'in yanında öğrenim gördü. Ritter'in, modern bilimin oluşumunda özellikle 9.-13.yüzyıllar arasındaki Endülüs ve Abbasi devletlerindeki bilim adamlarının da önemli katkıları olduğunu vurgulaması üzerine bu alana yöneldi. 1950'de Arap Dili ve Edebiyatı bölümünde Buhari'nin Kaynakları adlı doktora tezini tamamladı. Bu teziyle o, hadis kaynağı olarak İslam kültüründe önemli bir yere sahip olan Buhari (810-870)'nin bir araya getirdiği hadislerde biline geldiğinin aksine sözlü kaynaklara değil İslam'ın erken dönemine, hatta 7. yüzyıla kadar geri giden yazılı kaynaklara dayandığı tezini ortaya attı. Bu tez Avrupa merkezli orientalist çevrelerde hala tartışılmaktadır. 1954 yılında İslam Araştırmaları Enstitüsü'nde doçent oldu. Burada Zeki Velidi Togan ile çalıştı.

27 Mayıs 1960 askeri darbesi sırasında üniversiteden uzaklaştırılan ve 147'ler diye bilinen akademisyenler arasındaydı. 1961 yılında Almanya'ya giden Fuat Sezgin Frankfurt'taki Johann Wolfgang Goethe Üniversitesi'nde önce misafir doçent olarak dersler verdi.

1965 yılında profesör oldu. Oradaki bilimsel çalışmalarının ağırlık noktası Arap-İslam kültür çevresinde tabii bilimler tarihi alanı olmuştur ve bu alanda 1965 yılında habilitasyon çalışmasını yapmıştır. Henüz İstanbul'da iken başladığı 7./14. yüzyıldan itibaren gelişen Arap-İslam edebiyatı tarihi çalışmasına (Geschichte des arabischen Schrifttums) Almanya'da da devam ederek, orientalistik çalışmaları için kaynak eser haline gelmiş ve hala aşılamamış 13 ciltlik eserinin ilk cildini 1967 son cildini ise 2000 yılında yayınladı. Geschichte des arabischen Schrifttums İslam'ın ilk döneminde uğraşmış, dini ve tarihi edebiyattan coğrafya ve haritacılığa kadar bütün ana ve yan bilim dallarını konu edinmektedir. Prof. Sezgin Suudi Arabistan Kralı Faysal Vakfı'nın İslami bilimler ödülünü 1978 yılında ilk alan kişidir. Bu ve başka desteklerle Sezgin, 1982 yılında J.W.Goethe Üniversitesi'ne bağlı Arap-İslam Bilimleri Tarihi Enstitüsü'nü ve 1983'de buranın müzesini kurdu, halen direktörlüğünü yürütmektedir. Enstitüye bağlı olarak kurduğu müzede Sezgin, İslam kültür çevresinde Müslüman bilginler tarafından yapılmış aletlerin ve bilimsel araç ve gereçlerin yazılı kaynaklara dayanarak yaptırıldığı numunelerini sergilemektedir. Müzede bulunan objeleri tanıtmak ve İslam kültür çevresindeki bilimsel gelişmeyi göstermek için hazırladığı Wissenschaft und Technik im Islam isimli kataloğu 2003 yılında yayınladığı Fransızcası da yayınlanmış olan bu kataloğun Arapça, İngilizce ve Türkçesi yayınlanmak üzeredir.



Prof. Dr. Fuat Sezgin, Arap-İslam Bilimleri Enstitüsü için hazırladığı bilimsel araç ve gereçlerin benzerlerini yaptırarak, 25 Mayıs 2008 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı İstanbul İslam, Bilim ve Teknoloji Müzesi'nin açılmasında öncü rol oynamıştır."

Mimar Sinan'ın Sorumluluğu

"Bir Mimar Sinan eseri olan Şehzadebaşı Camii'nin 1990'lı yıllarda devam eden restorasyonunu yapan firma yetkililerinden bir inşaat mühendisi, caminin restorasyonu sırasında yaşadıkları bir olayı şöyle anlatmıştır: Cami bahçesini çevreleyen havale duvarında bulunan kapıların üzerindeki kemerleri oluşturan taşlarda yer yer çürümeler vardı. Restorasyon programında bu kemerlerin de yenilenmesi yer alıyordu. Biz inşaat fakültesinde teorik olarak kemerlerin nasıl inşa edildiğini öğrenmiştik fakat taş kemer ile ilgili pratiğimiz yoktu.

Kemerleri nasıl restore edeceğimiz konusunda ustalarla toplantı yaptık. Sonuç olarak kemeri alttan yalayan bir tahta kalıp çakacaktık. Daha sonra kemeri yavaş yavaş söküp, yapım teknikleri ile ilgili notlar alacaktık ve yeniden yaparken bu notlardan faydalanacaktık.

Kalıbı sökmeye kemerin kilit taşından başladık. Taşı yerinden çıkardığımızda, hayretle iki taşın birleşme noktasında olan silindirik bir boşluğa yerleştirilmiş bir cam şişeye rastladık. Şişenin içinde dürülmüş bir beyaz kâğıt vardı. Şişeyi açıp kâğıda baktık. Osmanlıca bir şeyler yazıyordu, hemen bir uzman bulup okuttuk.

Bu bir mektuptu ve Mimar Sinan tarafından yazılmıştı. Şunları söylüyordu.

"Bu kemeri oluşturan taşların ömrü yaklaşık 400 senedir. Bu müddet zarfında taşlar çürümüş olacağından, bu kemeri yenilemek isteyeceksiniz. Büyük bir ihtimalle yapı teknikleri de değiştiğinden, bu kemeri nasıl yeniden inşa edeceğinizi bilemeyeceksiniz.

İşte bu mektubu, ben size, bu kemeri yeniden nasıl inşa edeceğinizi anlatmak için yazıyorum."

Koca Sinan mektubuna böyle başladıktan sonra, o kemeri inşa ettikleri taşları Anadolu'nun nerelerinden getirttiklerini söyleyerek izahlarına devam ediyor ve ayrıntılı bir biçimde kemerin inşasını anlatıyordu."

Kanuni'nin Sorumluluk

Bilinci ve Ebu's-Suud

Trabzon doğumludur Kanuni Sultan Süleyman... En uzun tahtta kalan padişahımızdır aynı zamanda; yaklaşık 46 yıl. Batının Muhteşem Süleyman'ı, doğuda ise adaleti ve yönetimdeki sorumluluk bilincinden dolayı Kanuni diye anılır ve aynı zamanda İslam Halifesidir. Hocası Ebu's-Suud Efendi'dir. Kanuni, Allah'tan korkan, adaletli ve sorumluluklarının son derece farkında olan bir insandı ki, ol sebepten hocasına danışmadan hiç bir şey yapmayan bir padişahı. Bir karıncayı dahi incitmeden önce hocasına danışan, fetva alan bir insandı kendisi. Kanuni, ölmeden önce bir kutu hazırlar ve vasiyet eder; "öldüğümde bu kutuyu da yanıma gömün diye."

Öldükten sonra mezarında kutuyu yanı başına koymaya çalışanlara Ebu's-Suud: "Ne yapıyorsunuz?" diye çıkışır. "Padişahımızın vasiyetidir" deseler de Ebu's-Suud: "Kefenden başka bir şey ile gömülemez" diye çıkışmıştır askerlere. Kutunun açılması yönünde talimat vererek askerlerin kutuyu açmalarını sağlar. Kutudan etrafa bir sürü kâğıt saçılır. Saçılan bir çok kâğıttan birini alır ve okur. Kutudaki kâğıtların hepsi o güne kadar Kanuninin Ebu's-Suud Efendiden aldığı fetvalardır. Her adımını "Yaptığım Kuran'a, Allah'ın kurallarına uygun mudur?" mantığıyla atan bir padişahın bu hareketi duygulandırmıştır Ebussuud'u ve şöyle demiştir: "Hey koca Kanuni Sultan Süleyman! Sen kendini kurtardın. İnşallah biz de sorumlu olduğumuz fetvaların hakkını vermişizdir. Allah bizim yardımcımız olsun."

Yaşar Erol / Tarih Öğretmeni



Molla Fenari'nin Hikmet İçeren

Sorumluluk Bilinci

Osmanlı'nın ilk Şeyhülislamı Molla Fenari'nin (1350-1431) Şeyhülislam olmadan önce Bursa kadısıyken yaşadığı bir hadise, ince anlayış ve sorumluluk konusunda derin bir hikmet içerir.

"Onun kadılığı sırasında bir adam pazardan bir at satın aldı. Fakat alışverişin hemen arkasından atın hasta olduğunu fark etti. Atı geri vermesi gerekiyordu ama satın aldığı adam zorluk çıkartır, atın hastalığını kabul etmez diye önce kadiya gidip resmi kanaldan işi sağlama bağlamak istedi. Mahkemeye gittiğinde kadiyu (Molla Fenari) yerinde bulamadı. İşini ertesi güne bıraktı. Fakat at o gece öldü. Adam ertesi gün olanları kadiya anlattı, mağdur olduğunu, ne yapması gerektiğini sordu. Molla Fenari: "Senin zararını ben ödeyeceğim" dedi. Adam hayretle kadiya baktı, "Niçin siz ödeyeceksiniz, konuyla hiçbir ilginiz ve suçunuz yok ki" dedi. Molla Fenari: "Evet, öyle görünüyor ama aslında benim de suçum büyük. Eğer sen dün makamıma geldiğinde ben yerimde olsaydım, olaya müdahale eder, atı geri veririr, parayı iade ettirirdim. At da sahibinin elinde ölmüş olurdu. Bu imkân şimdi yok olmuştur. Senin zararına benim makamımda bulunmamam sebep olduğu için zararını ben ödeyeceğim" dedi ve adamın zararını ödedi."



أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى

İnsan, kendisinin başıboş bırakılacağını mı sanıyor?

Kıyame Suresi,
36. ayet

AYET-İ KERİME'NİN AÇIKLAMASI

Varlık dünyasının en mükemmeli olarak yaratılan insan yaşadığı hayatı anlamlı kılan en önemli husus, hiç şüphesiz dünyevi ve uhrevi anlamda ona bir takım sorumlulukların verilerek ilahi kudret tarafından "mükellef" konumuna yükseltilmesidir. İnsanı söz ve davranış olarak mükellef kılan Kur'an-ı Kerim, nihilist yaklaşımı reddederken, sorumluluk anlayışıyla gayeliliği ön planda tutmuştur.

Yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim açısından sorumluluk kavramını "ilahi vahyin prensiplerini peygamberi seziş ve anlayış biçimine uygun olarak, kişinin kendi dünyasına hakim kılması söz ve davranış olarak yaşama gayretinde olmasıdır" şeklinde tanımlamak mümkündür.



“Her kim İslam içinde güzel bir çığır açarsa ve bu güzel çığır kendisinden sonra da tatbik edilip sürdürülürse, kendi sevaplarından hiçbir şey eksilmeksizin, onu sürdürenlerin sevaplarının benzeri, kendisi lehine yazılır. Ve her kim de İslâm içinde kötü bir âdet çıkarır ve bu kötü âdet kendisinden sonra da sürdürülürse, kendi günahlarından hiçbir şey eksilmeksizin onu sürdürenlerin günahlarının benzeri de o kimse üzerine yazılır.”

Müslim, İmcan, 15;
Tirmizi, İlm, 14

HADİS-İ ŞERİFİN AÇIKLAMASI

İslam'a göre insanların yaptıkları işler, ya sadece kendi zarar ve faydasına ya da yapılan işin özelliğine ve mahiyetine göre o işten başkaları da fayda veya zarar görmektedirler. Bu duruma göre, başkalarının yaptıkları işlerden sevap veya günah kazanacak kimselerin olması da gayet doğaldır. Çünkü bu şahıslar, her şeyden önce kendi sorumlulukları altında kalan iyilik veya kötülük cinsinden bir şeyler yapmaktadırlar.

Yapılan bu işlerin etkileri ise, bazen uzun süre devam etmektedir. İşte bu anlayış doğrultusunda hareket eden mü'min, yaptığı bütün işlerden sorumlu tutulacağını bilir ve bu sorumlulukla yaşamını sürdürür. Bu sorumluluk bilinci, onu daha kontrollü bir hayat yaşamaya sevk eder.



Allah hiç kimseye gücünü aşan herhangi bir sorumluluk yüklememiştir. ¹



Artık kim zerre ağırlığınca hayır yapmışsa onu görür. ²



Kim de zerre ağırlığınca kötü amel yapmışsa onu görür. ³



¹ Bakara Suresi, 286. ayet

²⁻³ Zilzal Suresi, 7-8. ayet

AYET-İ KERİME'NİN AÇIKLAMASI

Bu ayeti kerimede ise "Allah hiç kimseye gücünü aşan herhangi bir sorumluluk yüklememiştir." Mesela akli dengesi yerinde olmayanı mükellef kılmamış, yoksulları zekat, hac, sadaka gibi maddi imkanları gerektiren ibadetlerle sorumlu tutmamıştır.

Son olarak Zilzal suresinde de herkes yaptığından yine kendisi sorumludur. Bu hayırlı bir iş de olsa öyledir. Kötü bir işde olsa öyledir.



“Her biriniz bir yöneticisiniz ve her biriniz yönetiminizdekilerden sorumlusunuz: Devlet adamı bir yöneticidir ve halkından sorumludur; erkek, ailesinin yöneticisidir ve onları gözetmekten sorumludur; kadın, kocasının evinin muhafızıdır ve bundan sorumludur; hizmetçi efendisinin malının bekçisidir ve bundan sorumludur. Her biriniz bir yöneticisiniz ve yönetiminizdekilerden sorumlusunuz.”

Buhârî, Cenâiz, 32;
Ahkam

HADİS-İ ŞERİFİN AÇIKLAMASI

İnsanın dünya ve ahiretteki sorumluluğu birkaç yönde olur: İnsan, yaratana karşı, kendi cinsine yani insanlığa karşı, emri altındakilere, âmirlerine ve topluma karşı sorumluluklar yüklenen bir varlıktır. İnsan daima sorumluluk bilinci içerisinde olmalıdır.



HEPİNİZ ÇOBANSINIZ

“Hepiniz çobansınız. Hepiniz güttüğünüz sürüden sorumlusunuz. Amir memurlarının çobanıdır. Erkek ailesinin çobanıdır. Kadın da evinin ve çocuğunun çobanıdır. Netice itibarıyla hepimiz çobansınız ve hepimiz idare ettiklerinizden sorumlusunuz.” (Buharî, Nikah, 91)
İnsanoğlunu fitrat olarak veya sosyolojik açıdan inceleyecek olursak bir toplum içinde yaşamaya elverişli bir yapıya sahiptir. Hatta elverişli bir yapıya sahip olmaktan çok birbirine muhtaçtır.

Bu birliktelik bize bazı sorumluluklar yüklemektedir. Nasıl ki koskoca evren başıboş bir şekilde akıp gitmiyorsa toplumsal yapılarda başıboş bir şekilde yaşayıp gidemez. İnsanlar bir aile içinde doğar, komşuları ile bir mahalle oluşturur. Bu mahalleler şehirleri; şehirler ise devletleri oluşturur. Bazen devlet ismini verdiğimiz bu yapılanmanın bazen de yazılı olmaksızın içinde bulunduğumuz toplulukların birtakım kanunları ve kuralları vardır. İşte bu kanunlar ya da adına etik dediğimiz yazısız kurallar bireylere bir takım sorumluluklar yükler. Bu sorumlulukları ise bizler bazen ailelerimiz içinde öğrenir bazende vicdani olarak kendi bilincimizle oluştururuz. Örneğin; maddi durumu kötü olan bir insanı gördüğümüzde ya da engelli bir vatandaşımızın caddede ilerlemeye çalıştığını gördüğümüzde içimizden gelen bir yardım etme duygusuyla harekete geçeriz. Bu hem bireysel bir erdem hem de toplumsal bir sorumluluktur. Yine aile içinde bireylerin birbirine yardım etmesi hem aile içi bir sorumluluk ödevi hem de kişiler için toplumsal yaşama bir adaptasyon örneğidir.

"Sorumluluğunu taşıyacağın fikrin adamı ol."

Ahmet Hamdi Tanpınar

"Ömrün oldukça, zor ve sorumlu bir hayat yaşa. Çünkü omzunda bu gibi yükümlülük ve sorumluluk olmazsa, asıl o zaman hayat çekilmez bir yük olur."

Gassion

"Her doğru, insana bir sorumluluk, her fırsat bir zorunluluk ve sahip olduğu her şey de ona bir görev yükler."

John D Rockefeller Jr

"İnsan, yaşadığı sorunlardan dolayı çevresini suçlamaktan vazgeçmeli, dinsel ve ahlaki değerler çerçevesinde irade gücünü ve sorumluluk duygusunu artırmak için çalışmalıdır."

Albert Schweitzer

"İnsan, sadece sorumluluk üstlenerek, zihnini sağlam ve dengeli bir şekilde geliştirebilir."

John Dewey

"Özgürlük, sorumluluk demektir. Bir çok kişinin özgür olmaya cüret edemeyişinin nedeni de budur."

George Bernard Shaw



MOMMO KIZ KARDEŞİM

Yönetmen:

Atalay Taşdiken

Oyuncular:

Mustafa Uzunyılmaz , Mehmet Usta , Elif Bülbül ,
Mehmet Bülbül , Mete Dönmezer

Tür:

Dram

Yaşanmış bir olaydan alıntılanan Mommo Kız Kardeşim filmi izlerken içinizi ısıtacak bir kardeşe sahip olmanın güzelliğini hissedecek zaman zaman da gözyaşlarınıza engel olamayacaksınız.

Öksüz kalan iki kardeşin dedelerinin yanında hayata tutunmalarını konu edinen bir film olan Mommo Kız Kardeşim, dokuz yaşında bir çocuğun hayata karşı aldığı sorumlulukları, kız kardeşi için hem ağabey, hem baba, hem anne, hem iyi bir arkadaş, hem de bir bilge oluşunun hikâyesi. Kardeşi Ayşe için ağabeyi, hayatını anlamlandıran her şeydir.



Altın ve Bakır



2011 yapımı bir İran filmi olan Altın ve Bakır filminin yönetmenliğini Humayun Esediyân yapmıştır. Filmde yer alan oyuncular; Negar Javaherian, Mehran Rajabi, Sahar Dolatshahi, Behrouz Shaibi, Javad Ezati.

Altın ve Bakır filminde evli bir ilim talebesi olan Seyyid Rıza'nın kıymet verdiği bir hocadan ders alabilmek için Tahran'a taşınması ve ilerleyen vakitte eşi Zehra'nın yakalandığı M.S. hastalığı sebebiyle hayatındaki önem sıralamaları üzerinden bir sorumluluk hikâyesi anlatılmakta.

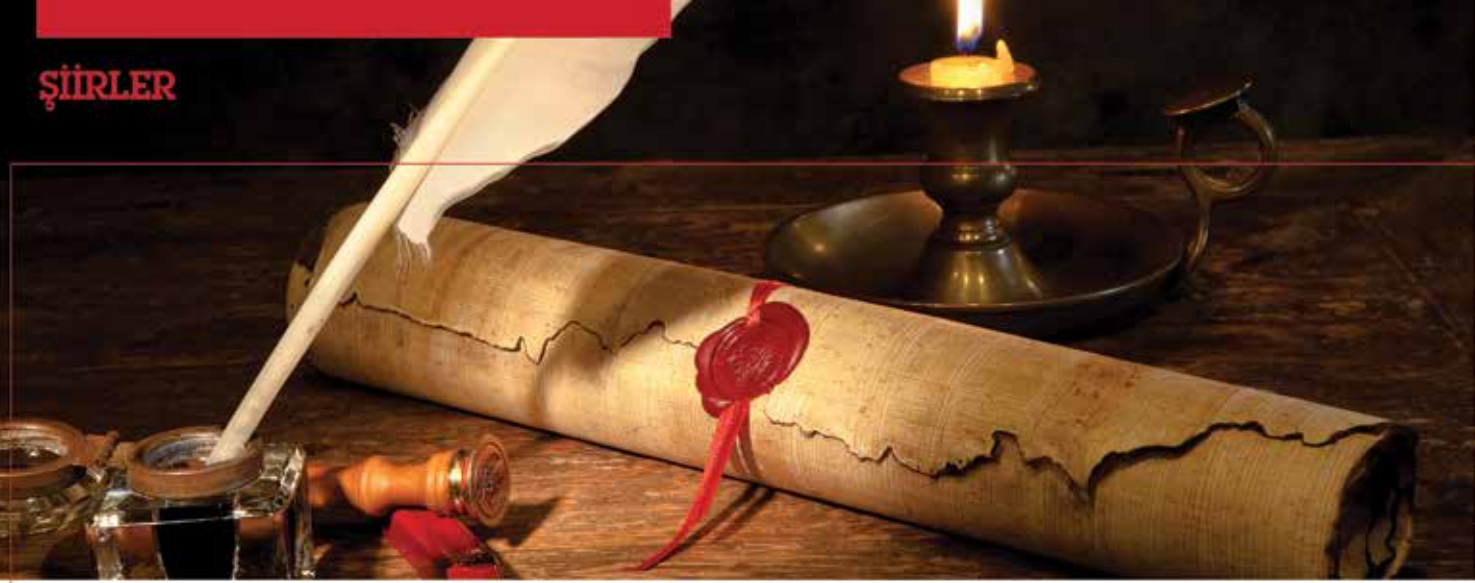
Sadece ilim öğrenmekle vakit geçiren bir molladan eşi hastalandıktan sonra ev işleri yapan çocuklarına bakan ve dahası ev geçindirmek için halı dokuyan bir adama dönüşmüştür Seyyid Rıza. İlimin dışında öğrenmesi gereken pek çok şey ile yüzleşen Seyyid Rıza tüm bu sorumlulukları yerine getirmeye çalışırken kitaplarda okuduğu ilmin derinliklerine pratik hayatta ulaşır.

Cennetin Çocukları

1997 İran yapımı olan Cennetin Çocukları filminin yönetmenliğini Majid Majidi yapmıştır. Filmde oynayan oyuncular ise; Amir Farrokh Hashemian, Mohammad Amir Najj

Cennetin Çocukları filmi Ali ve Zehra adında iki kardeşin küçük sırlarının büyük bir serüvene dönüşüşünü anlatıyor. İki kardeş aynı zamanda iki sırdaş. Yoksul bir ailede dünyaya gelen türlü sıkıntılar çeken iki kardeşin şimdi daha büyük bir sorunu var; bir çift ayakkabı! Babalarının yeni bir ayakkabı alacak parası olmadığı için kardeşinin eskiyen ayakkabısını tamire götürün ve sonrasında kaybeden Ali'nin bu sorumluluğu alması, babasına bu durumu kızacağından korktuğu ve yeni bir ayakkabı alacak parasının bulunmadığı için anlatamayan kendince çözümler üreten bir ağabey. Ali Zehra'nın ayakkabılarını kaybettiği için kendi ayakkabılarını kardeşiyle paylaşıyor iki kardeş günlerini bir çift ayakkabıyı paylaşarak geçirmeye çalışıyorlar, sabahları Zehra okula giderken giyiyor, öğleden sonra ise Ali. Bir yarışma ilanı görüp bu yarışmada üçüncülük ödülünün ise bir çift spor ayakkabısı olduğunu öğrenen Ali kardeşi Zehra için o yarışmaya katılıyor ve üçüncü olmaya çalışıyor. Küçük iki yüreğin büyük yürek burkan hikâyesi...



**BÜYÜK DOĞU MARŞI**

Allahın seçtiği kurtulmuş millet!
Güneşten başını göklere yükselt!
Avlanır, kim sana atarsa kement,
Ezel kuşatılmaz, çevrilmez ebet.

Allahın seçtiği kurtulmuş millet!
Güneşten başını göklere yükselt!

Yürü altın nesli, o tunç Oğuz'un!
Adet küçük, zaman çabuk, yol uzun.
Nur yolu izinden git, KILAVUZ'un!
Fethine çık, doğru, güzel, sonsuzun!

Yürü altın nesli, o tunç Oğuz'un!
Adet küçük, zaman çabuk, yol uzun.

Aynası ufkumun, ateşten bayrak!
Babamın külleri, sen, kara toprak!
Şahit ol, ey kılıç, kalem ve orak!
Doğsun BÜYÜK DOĞU, benden doğarak!

Aynası ufkumun, ateşten bayrak!
Babamın külleri, sen, kara toprak!..

Necip Nazıl Kısakürek**UYAN**

Baksana kim boynu bükük ağlayan?
Hakk-ı hayâtın senin ey müslüman!
Kurtar o biçâreyi Allâh için,
Artık ölüm uyularından uyan!

Bunca zamandır uyudun, kanmadın;
Çekmediğin kalmadı, uslanmadın.
Çiğnediler yurdunu baştan başa,
Sen yine bir kerre kimıldanmadın!

Ninni değil dinlediğin velvele...
Kükreyerek akmada müstakbele,
Bir ebedî sel ki zamandır adı;
Haydi katil sen de o coşkun sele.

Karşı durulmaz, cereyan sine-çâk...
Varsa duranlar olur elbet helâk.
Dalgaların anlamadan seyrini,
Göz göre girdâba nedir inhimâk?

Dehşet-i mâziyi getir yâdına;
Kimse yetişmez yarın imdâdına.
Merhametin yok diyelim nefsin;
Merhamet etmez misin evlâdına?

«Ben onu dünyâya getirdim...» diye,
Kalkışacaksın demek öldürmeye!
Sevk ediyormuş meğer insanları,
Hakk-ı übüvvet de bu cânîliğe!

Doğru mudur ye's ile olmak tebâh?
Yok mu gelip gayrete bir intibâh?
Beklediğin subh-i Kıyâmet midir?
Gün batıyor, sen arıyorsun sabâh!

Gözleri mâziye bakan milletin,
Ömrü temâdisi olur nekbetin.
Karşına müstakbeli dikmiş Hudâ,
Görmeye, lâkin daha yok niyyetin!

Ey koca Şark, ey ebedî meskenet!
Sen de kimıldanmaya bir niyyet et.
Korkuyorum, Garb'in elinden yarın,
Kalmayacak çekmediğin mel'anet.
Hakk-ı hayâtın daha çiğnenmeden,
Kan dökerek almalısın merd isen.
Çünkü bugün ortada hak sâhibi,
Bir kişidir: «Hakkımı vermem!» diyen.

Mehmet Akif Ersoy

GENÇLERLE BAŞBAŞA

ALİ FUAD BAŞGİL



Ali Fuad Başgil'in kaleme aldığı eser ilk yayınlandığı günden beri defalarca basılmış kendisinin en çok okunan kitabı olmuştur. Ali Fuad Başgil, kendisini içinde yetiştiği milletine karşı sorumlu hissetmiş ve gençlerin iyi yetişmesi ve onlara rehber olabilmek, sorumluluklarını hatırlatmak, onları hatalardan korumak için öğütlerinin yer aldığı güzel bir eser kaleme almıştır. Kendisi, kitabını; "Bu kitap, sadece fikri çalışma atölyesinin genç ve tecrübesiz çırakları için faydalı olabilecek bir rehberdir" diyerek tanıtmıştır. Kitap 7 bölümden oluşmaktadır. Bunlar; "Muvaffak Olma Yolunun Tehlikeleri ve Düşmanları", "Muvaffak Olmanın Şartları", "Terbiyenin Ruh ve Karakter Üzerindeki Tesiri", "Muvaffakiyet ve Verimli Çalışma", "Çalışma Hayatının ve Umumiyetle Muvaffak Olmanın Kanunları" şeklindedir. Kitabın daha ilk sayfalarında "Çalış, genç arkadaşım çalış! Nâmerde muhtaç olmak, ölmekten beterdır" diyerek gençlere seslenmiştir.

İNSANLARIN DÜNYASI

ANTOINDE DE SAINT-EXUPERY



Dünyaca ünlü "Küçük prens" kitabının yazarı Saint Exupéry'nin bir diğer kitabı olan "İnsanların Dünyası" bir pilot olan Exupéry'nin anılarını anlattığı kitaptır. Saint- Exupéry başından geçen maceraları anlattığı kitap için; "Uçak bir araç, amaç değil. İnsan bir uçak için hayatını riske atmaz, tıpkı bir çiftçinin sabanı için hayatından vazgeçmeyeceği gibi. Ama uçak sayesinde, şehirlerden ve şehrin getirdiklerinden kaçır, doğal bir gerçekliğe kavuşuruz. İnsani bir iş yapar ve insani kaygıları biliriz. Rüzgârla, yıldızlarla, geceyle, kumla, denizle iletişim kurarız. Doğanın gücünü alt etmeye uğraşırız. Havaalanlarını vaat edilmiş topraklar gibi bekleriz ve yıldızlara bakarak gerçekliği ararız" diyen yazar kaleme aldığı eser ile insan için insanın ve dünyanın anlamını belirlemeye çalışır.

ETKİNLİKLER

SORU CEVAP

Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1- Hayatınızda üstlendiğiniz en önemli sorumluluk neydi? Bu sorumluluğu yerine getirirken kendinizi nasıl hissettiniz?

2- Hayatınız boyunca yaptığınız en sorumsuz şey nedir? Sonucunda ne oldu?

3- Üzerinizde ne kadar sorumluluk olduğunu düşünüyorsunuz? Çok fazla. Çok az. Bu durum nasıl değişir açıklayınız?

4- Liseye veya üniversiteye geçince sizi nasıl sorumluluklar bekliyor, Onlarla nasıl başetmeyi düşünüyorsunuz?

5- Evinizin sorumlulukları ev üyeleri arasında nasıl paylaşılıyorsunuz? Ev içindeki sorumluluklarınızı yazınız.

* Cevaplarınızı içeren kısa bir hikaye yazınız.

Çok sevdiğiniz bir yakınınızın bakımevinde ya da hastanede kaldığını hayal edin ve onun mutlu olması için bir mektup yazın.

Kendinizi bir bakımevinde ya da hastanede hayal edin ve böyle bir mektup aldığınızda neler hissedeceğinizi söyleyiniz.

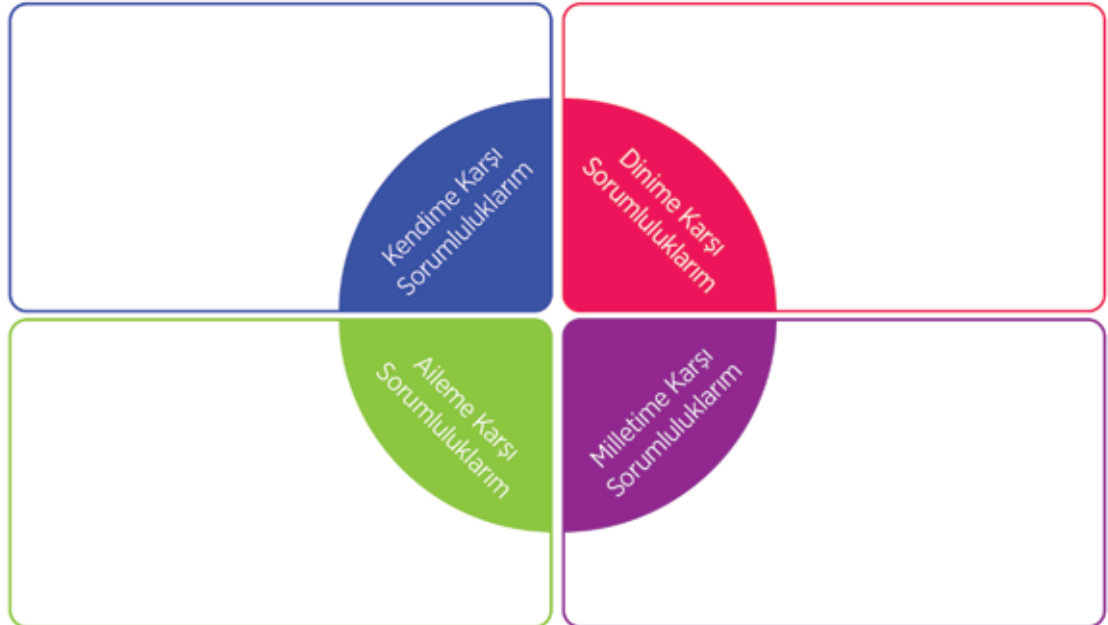
Aynı sorumluluk etkinliği olarak bir bakımevini ziyaret edin kendinizi orada hayal edin ve yaşlılar ile muhabbet ediniz.

HADİS-İ ŞERİF-İ YORUMLAYALIM

Ebu Berze Nadle İbni Ubeyd el-Esemî radiyallahu anh'den rivayet edildiğine göre, Resûlullah sallallahu aleyhi ve sellem şöyle buyurdu:

"Hiçbir kul, kıyamet gününde, ömrünü nerede tükettiğinden, ilmiyle ne gibi işler yaptığından, malını nereden kazanıp nerede harcadığından, vücudunu nerede yıprattığından sorulmadıkça bulunduğu yerden kıpırdayamaz."(Tirmizi Kıyamet 1)

YUKARIDAKİ HADİS-İ ŞERİFTEN ANLADIKLARINIZI SORUMLULUK KAVRAMI İÇERİSİNDE YORUMLAYARAK AŞAĞIDAKİ KUTU İÇERİSİNE YAZINIZ.



Yukarıdaki tabloda bırakılan boşluklara uygun olarak sorumluluklarınızı yazınız.

Şehirli olmak aynıdır

T: 0.332 221 96 60

Hanaybaşı Mahallesi
Parlı Sokak No:36
Selçuklu/KONYA

www.konyasehirkoleji.com


KONYA ŞEHİR KOLEJİ